

## Du 29 juin au 30 septembre 2012, la bande dessinée s'expose à la Cité de l'Automobile avec les planches de Marvano et d'Olivier Marin

Chaque année, au début de l'été, Mulhouse devient la capitale européenne de l'automobile d'exception à l'occasion du **Festival automobile**. Au programme de cette nouvelle édition, **du vendredi 29 juin au dimanche 1er juillet 2012** : Grande Parade, Nuit de l'automobile, balades en voitures anciennes sur l'Autodrome de la Cité de l'Automobile, animations pour les enfants... les animations s'enchaînent, proposant au public une multitude de festivités autour de l'automobile.

C'est dans ce cadre que la Cité de l'Automobile inaugure le 29 juin une double exposition qui associe l'univers de l'automobile et celui de la bande-dessinée, sous le crayon de deux artistes passionnés de voitures : Marvano et Olivier Marin. Leurs planches et dessins originaux s'invitent sur les murs de la Cité de l'Automobile jusqu'au 30 septembre. Les derniers albums de Marvano (aux éditions Dargaud) et d'Olivier Marin (aux éditions Paquet) sont dévoilés à cette occasion.

### Marvano présente le dernier tome de sa série « Grand Prix »

→ A découvrir dans la salle principale du musée

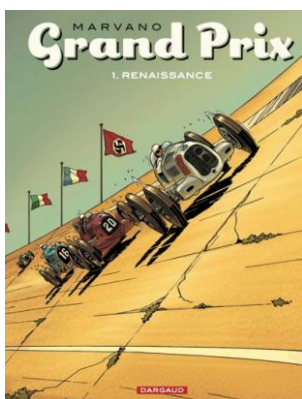
Né à Zolder en Belgique en 1953, Mark Van Oppem débute dans la vie active en tant qu'architecte d'intérieur, mais au bout de quelques années, ses passions de la science-fiction et du dessin prennent le dessus et l'incitent à s'orienter vers une carrière d'illustrateur.



Sous le pseudonyme de Marvano, issu de la contraction de son prénom et de son nom, il illustre d'abord des nouvelles dans Orbit, un magazine hollandais de science fiction.

Jean Van Hamme, scénariste des célèbres XIII et Thorgal, décrit Marvano en ces termes : « *Un dessinateur dont la rumeur persistante dans le Landerneau de la bande-dessinée prédit qu'il ne tardera plus à faire partie des grands* ». Cette prédiction se confirmera avec la publication des séries comme « La Guerre éternelle », « Libre à Jamais », « Berlin » et dernièrement « **Grand Prix** », une fresque sur les premières courses automobiles avec pour trame de fond la montée du nazisme en Allemagne. Un album où la vitesse côtoie la puissance, où fougue et folie se conjuguent. C'est aussi un album dans lequel le sport automobile nous rappelle des moments d'héroïsme pur.

**Édité chez Dargaud, le 3ème et dernier tome de la série « Grand Prix » intitulé « Adieu » sort précisément à l'occasion du Festival automobile de Mulhouse !** La Cité de l'Automobile a l'honneur d'en exposer des planches et dessins originaux.



## **Olivier Marin et Callixte lèvent le voile sur le 4<sup>ème</sup> tome de la série « Les Enquêtes auto de Margot »**

→ Dans le couloir des salles de restaurants

Né en 1970 à Bourg-en-Bresse, Olivier Marin vit toujours dans l'Ain où, entre son activité de graphiste et de webmaster, il multiplie les albums de bande-dessinée.

Fasciné depuis sa plus tendre enfance par la bande-dessinée, il apprécie particulièrement la « ligne claire » de la BD franco-belge des années 50-60, signée de grands maîtres comme Hergé, Jacobs, Bob de Moor et Jacques Martin.

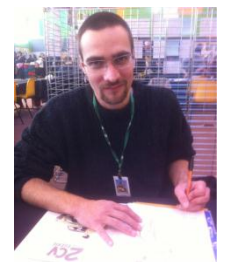


Alliant son amour pour le dessin à sa deuxième passion pour les voitures populaires anciennes, il réalise dès 12 ans sa première BD, consacrée à la 22 CV.

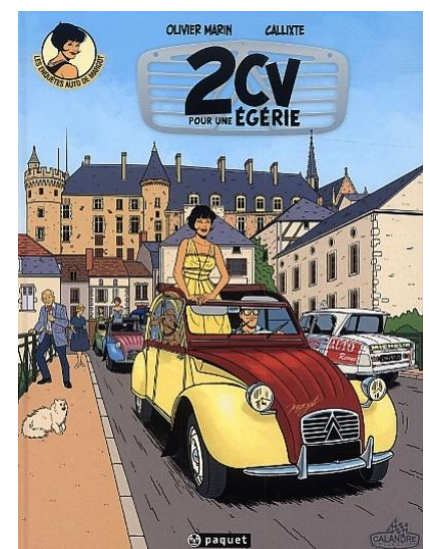
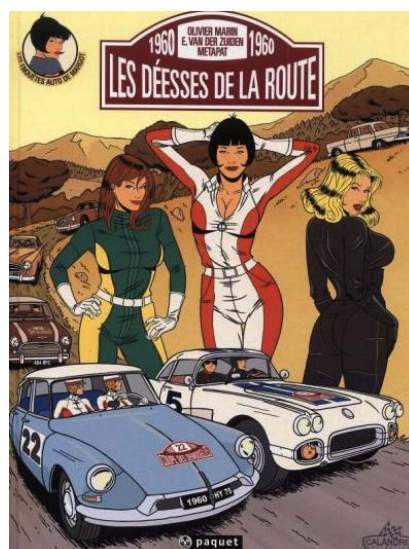
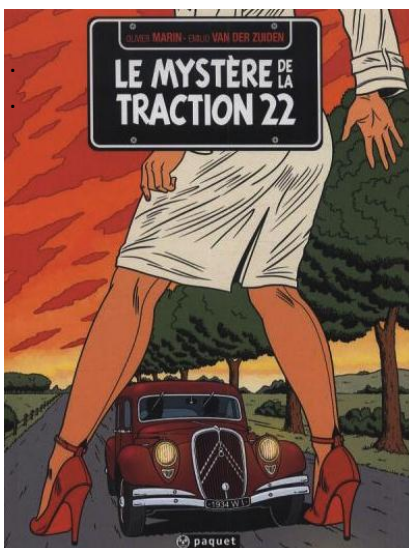
Dessinateur autodidacte, il est repéré en 2003 par l'éditeur genevois Pierre Paquet. En octobre 2007, il voit sa première BD publiée : « Michelle - Les Mystères de l'Est », primée au festival de Moulins. Le succès incontestable de son second album, « Le Mystère de la Traction 22 », de la série « Les Enquêtes auto de Margot », le révélera au grand public. Olivier Marin dirige aujourd'hui la collection « Calandre » aux éditions Paquet, première collection à être intégralement consacrée aux belles mécaniques.

**A la Cité de l'Automobile, Olivier Marin exposera en avant-première les planches du 4<sup>ème</sup> tome des « Enquêtes auto de Margot »** (à paraître au mois de septembre). Ce nouvel opus qui sera consacré à la mythique Fiat 500, a été réalisé en binôme avec Callixte, coloriste et dessinateur.

Olivier Marin explique : « *Callixte et moi partageons le même goût du détail historique, et la même passion pour les années 60* ». C'est ainsi qu'ils construisent au fil des albums le personnage de l'héroïne de la série, Margot. « *On peut dire qu'Olivier a eu le nez creux, quand on voit, depuis la parution du premier tome de Margot, le succès de la série télé Mad Men, qui met également en scène l'émancipation des femmes dans un milieu professionnel machiste au début des années 60 ! Une héroïne féminine, c'est l'occasion d'apporter une touche de modernité et de fraîcheur à cette série. Même si elle s'inspire fortement des codes de la BD des années 60, Margot est ancrée dans notre époque* », raconte Callixte.



Les visiteurs pourront aussi y voir une sélection de planches originales issues des albums précédents.



# Cité de l'Automobile Mulhouse

COMMUNIQUE DE PRESSE

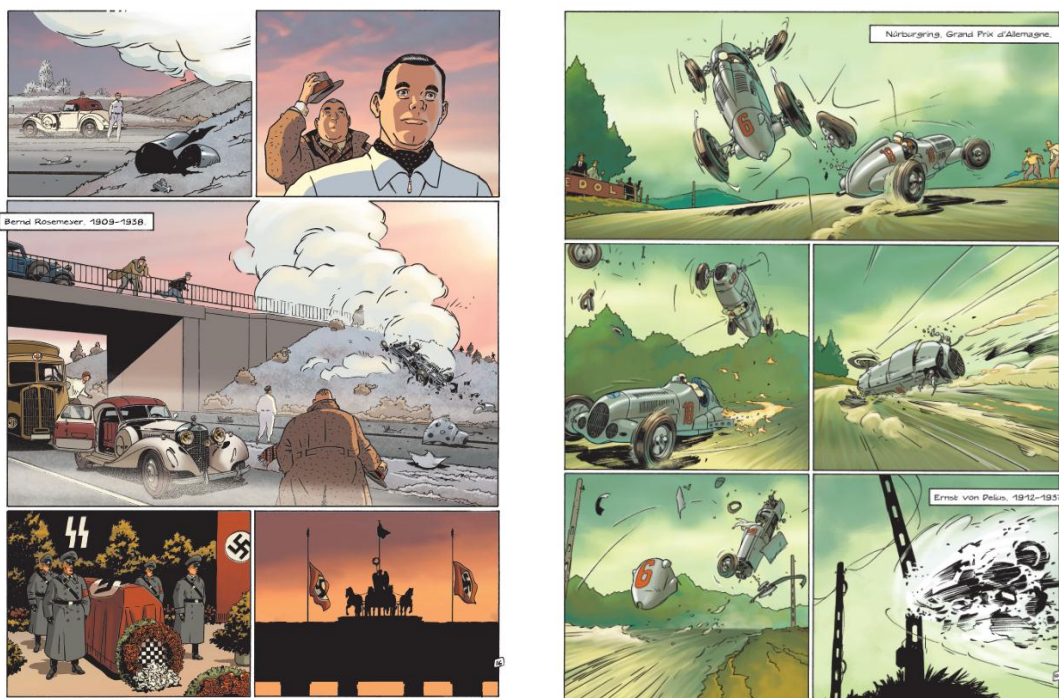
L'exposition des œuvres de Marvano et Olivier Marin, organisée du 29 juin au 30 septembre à la Cité de l'Automobile par la librairie mulhousienne Canal BD – Tribulles, a pour objectif de montrer l'influence qu'a eu et a toujours aujourd'hui la voiture dans l'histoire industrielle européenne et, plus largement, dans nos sociétés. C'est cette puissance symbolique de l'automobile que traduit le 9<sup>ème</sup> art, à travers des séries de bande-dessinée qui lui sont entièrement dédiées.


La Cité de l'Automobile rend ainsi naturellement hommage à ces artistes qui contribuent eux aussi à partager la passion automobile au plus grand nombre.

**Vernissage de l'exposition : vendredi 29 Juin à 19h à la Cité de l'Automobile,**  
en présence des auteurs, en partenariat avec les Editions Paquet et les Editions Dargaud.

**Séances de dédicaces des auteurs Marvano et Olivier Marin:**

- samedi 30 juin de 15h à 19h à la librairie Canal BD – Tribulles (12-14 passage du théâtre à Mulhouse)
- dimanche 1<sup>er</sup> juillet de 14h à 18h à la Cité de l'Automobile



Un musée géré et mis en valeur par  culturespaces

## INFORMATIONS PRATIQUES

Cité de l'Automobile - Musée national - Collection Schlumpf  
192, avenue de Colmar – BP 1096 68 051 Mulhouse cedex  
Tél. : 03 89 33 23 21 / 23 / Fax : 03 89 32 08 09 / [www.citedelautomobile.com](http://www.citedelautomobile.com)

## CONTACT PRESSE : Emmanuel BACQUET

Tél. : 03 89 33 23 33 / [bacquet@collection-schlumpf.com](mailto:bacquet@collection-schlumpf.com)