



EXPOSITION

Dix Porsche pour 70 bougies

Pour les 70 ans de la marque Porsche, la Cité de l'auto de Mulhouse organise une grande exposition temporaire, avec une dizaine de modèles exceptionnels appartenant à Régis Mathieu, éclairés par des lustres créés par lui-même, du 12 juillet au 15 octobre.

Les journalistes sont des veinards, on ne le dira jamais assez. Pensez, l'exposition de dix Porsche et deux Coccinelle VW de la collection Régis Mathieu ne sera visible par le public qu'à partir du 12 juillet et jusqu'au 15 octobre. Mais nous avons déjà pu admirer ces véhicules lors de leur arrivée à la Cité de l'auto, dans deux camions sécurisés et banalisés. Et ses voitures sont des merveilles, dignes des 70 ans de Porsche et de la collection Schlumpf.

Depuis les années 1980, Régis Mathieu a acquis plus de 20 Porsche et la Cité de l'Automobile va donc en exposer une dizaine. Très jeune, Régis Mathieu est passionné de voitures anciennes, à l'âge de 17 ans, il dépense toutes ses économies et acquiert sa première voiture : une Coccinelle ! Depuis, sa passion pour les voitures n'a cessé d'exister, sa fortune personnelle a augmenté et Régis Mathieu continue de compléter sa collection inédite : « J'ai découvert ce qui caractérise le collectionneur : plus tu en as, plus il t'en manque ! » Sa collection est l'une des plus belles sélections de Porsche anciennes de France. Il possède notamment la Porsche 911S de Ferry Porsche, voiture de presse qui a fait la couverture de tous les docu-



Même si toutes les Porsche - ici une 718 RSK Spyder - sont roulantes, elles doivent rentrer au musée moteur coupé. Photo L'Alsace

ments officiels de lancement de la voiture.

Un spécialiste de la lumière

Régis Mathieu précise « avoir besoin de beauté pour vivre », ce qui explique aussi son autre passion : les luminaires. À la tête de la Lustrerie Mathieu depuis 1992, modeste entreprise familiale à Gargas (Vaucluse) qui est devenue aujourd'hui une référence mondiale, Ré-

gis Mathieu connaît tous les secrets des lustres. Il s'est fait remarquer dans le monde entier pour ses restaurations de lustres, dont ceux de l'Opéra Garnier, de la Galerie des glaces de Versailles, de l'Opéra de Philadelphie et de très nombreux châteaux publics et privés. La Cité de l'Automobile présentera donc les modèles de voitures éclairés par une quinzaine de lustres issus de la collection de Régis Mathieu. Cette mise en scène surpre-

nante de voitures et de lustres anciens permettra aux visiteurs de suivre l'exposition à travers un décor à la fois raffiné et esthétique. Ce regard singulier d'un collectionneur sera visible dans l'espace d'exposition temporaire totalement scénarisé.

De la Coccinelle à la Porsche 356

À travers cette exposition et pour les 70 ans de la marque, la Cité de l'auto propose au visiteur de suivre l'épopée Porsche à travers les automobiles charismatiques de la marque dont Régis Mathieu est ambassadeur. Des modèles d'époque inédits de Porsche, comme une 904 GTS, une Carrera Abarth, un Spyder, seront réunis pour la première fois à la Cité de l'auto, dont deux Coccinelle (VW). Il ne faut jamais oublier qu'en 1948, la première Porsche, la 356, était une Coccinelle Volkswagen recarrossée avec talent par Ferdinand Porsche. On connaît la suite de l'histoire mais la redécouvrir à travers une partie de la collection de Régis Mathieu est une belle opportunité.

01HYmr4OZ1hJLT9jOuBvAAAnZ2pTVX3EY2m66tmmAMH2mbBnWd06bqGD7BC8abbSzgWZmZm



Manœuvre au millimètre et gants blancs pour pousser les voitures. Cette Porsche 356 C de 1964 de Régis Mathieu mérite toutes les attentions.Photos L'Alsace/Vincent Voegtlin



Cette jolie Porsche 912 Targa de 1967 a été admirée par les visiteurs lors de son arrivée. Mais elle ne sera visible qu'à partir du 12 juillet. Photo L'Alsace