



FESTIVAL DES VÉHICULES ANCIENS

« Rouler ici, c'est entrer dans la famille Schlumpf »

Durant les deux jours du Festival des véhicules anciens de Mulhouse, 60 voitures exceptionnelles venues de toute la France vont tourner sur l'autodrome de la Cité de l'auto. Présentation en quelques modèles mythiques.

Le calme avant la tempête mécanique. Ce vendredi matin à l'atelier du musée, la Mercedes 710 Saoutchik est encore sous sa couverture, alors que le capot de la Bugatti 57 SC est ouvert. « Elle démarre... », souligne, soulagé, Brice Chalançon, responsable de l'atelier de restauration de la Cité de l'auto qui connaît les caprices de la belle de Molsheim. Deux voitures exceptionnelles, uniques même, sorties de la collection Schlumpf pour rouler sur la piste de l'autodrome ce week-end dans le cadre du Festival des véhicules anciens de Mulhouse. Huit plateaux thématiques (lire en encadré), près de 60 voitures dont douze du musée et des véhicules de collectionneurs venus de la France entière. « On voulait des voitures qui roulent et d'un niveau en adéquation avec les merveilles du musée. Et c'est compliqué », souligne Christophe Feugère, bénévole à l'atelier de restauration, collectionneur et surtout homme très bien introduit dans le monde des collectionneurs de voitures. C'est avec son carnet d'adresses que les plateaux se sont remplis. Gorbon Brillé (1903) venue de Saint-Etienne, Delage cabriolet Chapron emmenée à Mulhouse par Patrick Delage, le petit-fils de Louis Dela-



Christophe Feugère – entre la Bugatti 57 SC et la Mercedes 710 – animer l'autodrome ce week-end. Photo L'Alsace/Darek Szuster

ge, Porsche 906 compétition-client de 1966... La liste fait rêver n'importe quel épicurien de la chose automobile. « Pour cette renaissance du festival, tout s'est fait très vite, mais au final on a vraiment un plateau d'automobiles exceptionnelles. Les collectionneurs viennent à Mulhouse uniquement à l'évocation du nom du musée. Rouler ici, c'est entrer dans la famille Schlumpf », pour-

rempporté sa classe. « Il y a bien sûr la Ferrari 250 GT, mais la Ford A de 1929 est dans un état incroyable. C'est une première main. Et la Panhard Dynavia sur une piste, c'est également unique », précise Brice Chalançon. On passe sur les Ferrari 550 Maranello, BB 512 Berlinette et autre 750 Mondial pour comprendre qu'après la visite du Parc-Expo de Mulhouse, il faudra prendre la direction de l'autodrome.

La collection Régis Mathieu ouverte

Et puis la cerise sur le gâteau se trouvera dans le musée mulhousien. Dans l'espace temporaire, (pour 3 €, en plus du billet d'entrée au festival) on pourra découvrir l'exposition Régis Matthieu d'une dizaine de Porsche exceptionnelles, dont la 911S de Ferry Porsche. Cette exposition n'ouvrira au public que le 12 juillet, mais comme les voitures sont là depuis une quinzaine de jours, la direction du musée a décidé d'ouvrir l'espace temporaire le temps du festival. Ce n'est plus une renaissance, c'est un festival de bonnes nouvelles et de très belles voitures !

Textes : Laurent GENTILHOMME

0JuhFuKw3QRvYr1VSYXqymqHoisCusdV5MlU0ZC7B6aJolo_RysesKgwbyGvMldzPsnOTY3



Pratique

Le Festival des véhicules anciens ouvre ses portes ce samedi de 10 h à 20 h et dimanche de 10 h à 18 h au Parc-Expo de Mulhouse.

Pass festival journée Parc-Expo + autodrome 10 € (+ 3 € pour accéder à la Cité de l'auto). Pass deux jours avec musée, 18 €. Restauration, buvette, food trucks. Parking réservé aux véhicules de plus de 30 ans au Parc-Expo.

Informations et réservations des billets sur le site internet

www.fva-mulhouse.fr.

Ce samedi à l'autodrome de la Cité de l'auto : de 11 h à 12 h, défilé du plateau « Belle époque » et « Voitures des congés payés » ; 12 h 30 à 13 h 15, spectacle « Tous en piste » ; de 14 h à 15 h défilé des plateaux « Panhard & Levassor », « NSU R080 », « Belle époque » et « Voitures des congés payés » ; de 16 h à 17 h 30, défilé des plateaux « Carrosseries françaises » et « Voitures américaines d'avant-guerre », « Porsche » et « Ferrari ».